

KIRCHENKONZERT 2014

Vienna Festival Music

Otto M. Schwarz

Scenes from the Louvre

Norman Dello Jojo

I. The Portals

II. Children's Gallery

III. The Kings of France

IV. The Nativity Painting

V. Finale

Yellow Mountains

Jacob de Haan

Finlandia

Jean Sibelius

Dona Nobis pacem

Thomas Doss

Inferno

Sven van Calster

On a Hymnsong of Lowell Mason

David Holsinger

Macht hoch die Tür

Trad.

Änderungen vorbehalten

BLASORCHESTER
HAVIXBECK VON 1878 E.V.



UNSER KIRCHENKONZERT-PROGRAMM

29.11.2014 in Rheine, St. Dionysius
30.11.2014 in Münster, Liebfrauen Überwasser

Beginn 17:00 Uhr, Eintritt frei

www.blasorchesterhavixbeck.de



Herzlich willkommen

Zum wiederholten Male dürfen wir in einer fantastischen Kirche musizieren. Für ca. eine Stunde werden sich Raum und Zeit mit Musik füllen. Genießen wir es gemeinsam.

Mit „**Vienna Festival**“ eröffnet das Blesorchester Havixbeck von 1878 sein diesjähriges Kirchenkonzert. Es ist ein gewaltiges Eröffnungswerk von Otto M. Schwarz. Er schrieb es in einer für ihn typisch dramatischen Tonsprache und erhielt für diese Komposition ein Stipendium der Wiener Symphoniker.

Anschließend besuchen wir den Louvre. Am Portal öffnen gewaltige Paukenschläge die Tore und lassen uns eintreten in dieses monumentale Bauwerk. Die 5 Sätze des Werkes „**Scenes from the Louvre**“ sind wie ein Rundgang, eine Entdeckungsreise. Der amerikanische Komponist Norman Dello Jojo schrieb diese Musik für den Film „The Louvre“ und bekam 1965 dafür den Emmy Award.

Die „**Yellow Mountain**“ sind ein Gebiet im Süden Chinas, von denen der Lotosblütengipfel 1864m erreicht. Jacob de Haan, 1959 in den Niederlanden geboren, ist ein zeitgenössischer Komponist und Musiker. Im Herbst 1997 arbeitete er in St. Moritz. Die Berge dort leuchten in kräftigen Herbstfarben und haben ihn wohl zu dieser lyrischen Komposition inspiriert. Ob es nun die Berge Chinas oder die Schweizer Berge sind, die Musik entführt uns in die ruhige und zugleich farbenfrohe Bergwelt, deren Atmosphäre mit Worten nicht zu fassen ist.

„**Finlandia**“ kann als sinfonische Dichtung beschrieben werden. Verfasst hat es der finnische Komponist Jean Sibelius im Jahre 1899. Auf der Weltausstellung 1900 in Paris für Finnland gespielt, wurde es schnell zur „geheimen Nationalhymne“.

„**Dona Nobis Pacem**“ - Gib uns Frieden - Diese zeitlose und aktuelle Botschaft greift Thomas Doss in seiner Fantasie zu diesem Lied auf. Es ist eine Botschaft an uns alle, an die, die Frieden suchen, die Frieden bringen oder ihn gefunden haben.

In „**Inferno**“ beschreibt Sven Van Calster einen Großbrand, eine Feuersbrunst. Sven Van Calster, in Belgien geboren, begann nach fundierter Ausbildung an verschiedenen Hochschulen und Akademien im Jahr 2000 zu komponieren. Als im Mai 2011 ein großes Heidegebiet in seiner Heimat Flandern brannte, setzte er seine Eindrücke in Musik um. So durchleben wir dieses Inferno, die Zerstörung der Landschaft und den Neubeginn, die sich erholende Natur.

Lowell Mason, 1792 in Massachusetts geboren, war ein anerkannter US Komponist und Musikpädagoge. Er gilt als bedeutender Reformator der Kirchen- und Schulmusik. Dr. David R. Holsinger schreibt für ihn „**On a Hymnsong of Lowell Mason**“ als Ausdruck hoher Anerkennung und Bewunderung. Holsinger war selber 15 Jahre Kirchenmusiker in Texas. Seine Musik zeichnet sich durch unerbittliche Tempi, überschwängliche Rhythmen und eine hohe Emotionalität aus.

Macht hoch die Tür

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit;
es kommt der Herr der Herrlichkeit,
ein König aller Königreich,
ein Heiland aller Welt zugleich,
der Heil und Leben mit sich bringt;
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
mein Schöpfer reich von Rat.

Er ist gerecht, ein Helfer wert;
Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,
sein Königskron ist Heiligkeit,
sein Zepter ist Barmherzigkeit;
all unsre Not zum End er bringt,
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
mein Heiland groß von Tat.

Es hat Ihnen gefallen? Besuchen Sie uns in Havixbeck. Am **21. März 2015** geben wir ein Konzert im Rahmen des Projekts „Expedition zum Frieden“ in Zusammenarbeit mit der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.

Die Musikerinnen und Musiker des Blesorchester Havixbeck von 1878 e.V. wünschen Ihnen friedvolle, besinnliche Feiertage.

Kommen Sie gut ins neue Jahr

